



2025

Wilhelm Rudolph: Dresden 1945



1.3. – 17.4.2025

Galerie der Berliner

Graphikpresse

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung unserer Ausstellung

**Wilhelm Rudolph: Dresden 1945 (und andere Werke)
am Sonnabend, dem 1.3.2025, von 11 bis 14 Uhr**

Die Ausstellung wird bis zum 17.4.2025 gezeigt und kann zu folgenden Öffnungszeiten besucht werden:

Mi 13 – 18.30 Uhr

Do 13 – 20 Uhr

Fr 13 – 18.30 Uhr

jeden 2. Sonnabend (d.h. 15.3., 29.3., 12.4.) 11 – 15 Uhr

sowie nach Vereinbarung

Ich freue mich sehr auf Ihren Besuch!

Ihre Sabine Ulber

Im Katalog finden Sie eine Übersicht aller ausgestellten Werke.
Die angegebenen Preise sind Verkaufspreise in Euro (inkl. MwSt.).

Wenn Sie Interesse an einem Erwerb oder Fragen zu den Arbeiten haben,
kontaktieren Sie uns bitte gern telefonisch (030 – 420 124 40) oder
per E-Mail (ulber@galerie-berliner-graphikpresse.de)

1. **(Fenster mit Putzlappen)**

2000,00 €

Ölfarben auf Leinwand, 320 x 360, sign.
In zeitgenössischer weißer Holzleiste gerahmt.



2. **Feuer-Lilien**

1800,00 €

Ölfarben auf Hartfaserplatte, 500 x 373, sign.,
verso: vollgültige Malerei: Sonnenblume, Ölfarben, sign.



3. **Fingerhut**

1800,00 €

Ölfarben auf Hartfaserplatte, 495 x 345, sign.,
verso: vollgültige Malerei: Landschaft mit See, Ölfarben, sign.,
Platte hier mit Randläsuren und einigen Striemen.

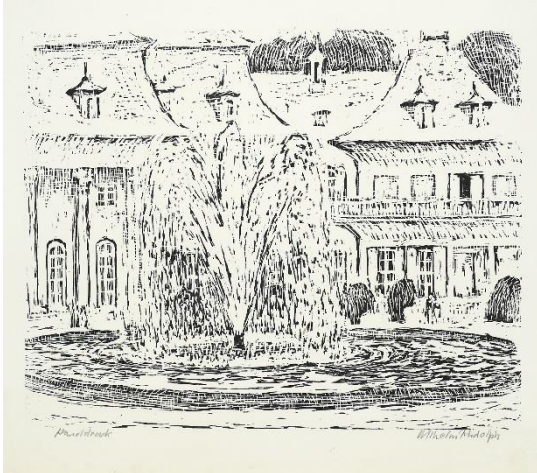


4. **Fontäne vor Schloß Pillnitz**

350,00 €

Holzchnitt auf dickem Japan, 400 x 495, sign.,
bez. (Handdruck).

Die rechte untere Ecke etwas knickspurig, sonst gut erhalten.



5. **Kohlenträger im Schnee**

400,00 €

Holzchnitt auf dickem Japan, 447 x 548, sign.,
bez. (Handdruck).



6. **Kopf eines ausgemergelten Mannes**

250,00 €

Holzchnitt auf gelblichem Japan, 230 x 300, sign.,
bez. (Handdruck). Unter Passepartout montiert.



7. **Männlicher Akt**

250,00 €

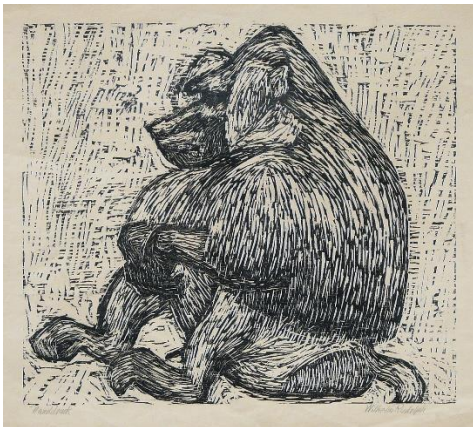
Holzchnitt auf gelblichem Japan, 470 x 190, sign., bez. (Handdruck). Unter Passepartout montiert.



8. **Sitzender Pavian**

400,00 €

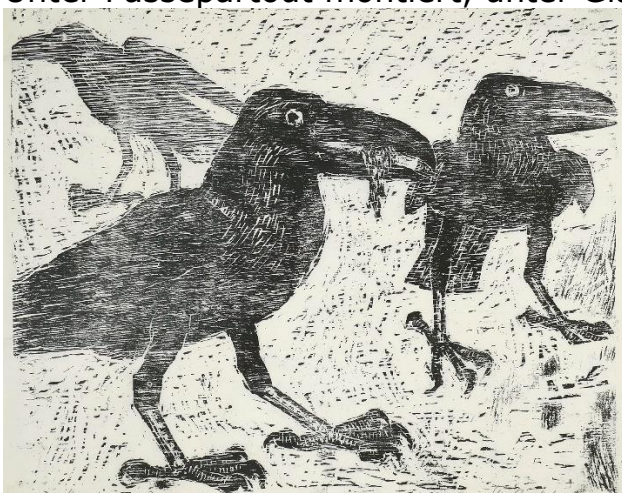
Holzchnitt, 1930er Jahre, 374 x 425, sign., bez. (Handdruck), verso: Klebspuren, vier hinterlegte Einrisse. Am oberen Rand eine kleine Farbspur (Tinte, weit außerhalb der Darstellung). Insgesamt etwas knittrig.



9. **Drei Raben**

500,00 €

Holzchnitt, um 1935/40, 450 x 550, sign., bez. (Handdruck). Unter Passepartout montiert, unter Glas gerahmt.



10. **Liegende Hyäne**

300,00 €

Holzschnitt auf Bütten, vor 1945, 193 x 450, sign., bez. (Handdruck), Wasserzeichen im Papier (Blüte). Unter Passepartout montiert, unter Glas gerahmt. Das Papier aufgrund von Lichteinwirkung vergilbt.

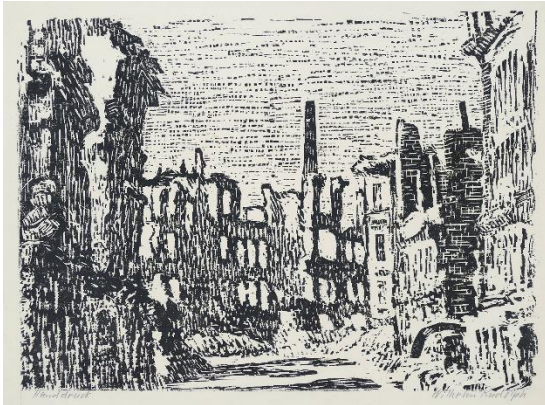


11. **Ammonstraße**

900,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945
Holzschnitt, 1945-47, 325 x 440, sign., bez. (Handdruck).
Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.

Alle hier angebotenen Drucke aus der Folge "Dresden 1945" sind Handdrucke des Künstlers aus den 1970er Jahren (außer "Denkmal Gottfried Semper").



12. **Angriff auf die Bürgerwiese**

600,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945
Holzschnitt, 1945-47, 275 x 400, sign., bez. (Handdruck).
Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.



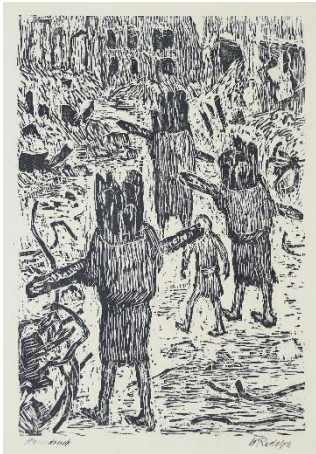
13. **Brandholzsammler**

500,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945

Holzschnitt, 1945-47, 420 x 285, sign., bez. (Handdruck).

Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.



14. **Denkmal Gottfried Semper**

300,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945

Holzschnitt auf gelblichem Japan, 1945-47, Druck aus dem Jahr

1985, 330 x 410, Stempelsignatur, num. (1/12), verso:

Stempel des Druckes B. Koban, von diesem sign. und dat.



15. **Lukaskirche**

300,00 €

aus der Folge: Dresden 1945

Holzschnitt auf getöntem Bütten, 1945-47, 405 x 260, sign.,

bez. (Handdruck).



16. **Obdachlos (auch: Ausgebombte)**

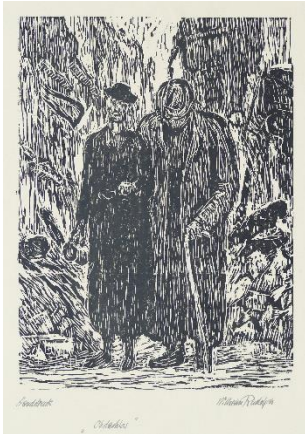
400,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945

Holzchnitt, 1945-47, 345 x 255, sign., bez. (Handdruck),
betitelt.



Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.



17. **Trümmer der Wehrmacht**

300,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945

Holzchnitt, 1945-47, 255 x 315, sign., bez. (Handdruck).



Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.



18. **Trümmer im Mondschein**

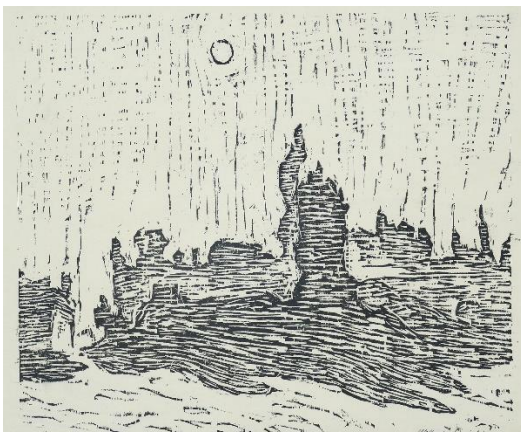
400,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945

Holzchnitt, 1945-47, 355 x 420, sign., bez. (Handdruck).



Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.



19. **Verkehr in der Ruinenstadt (Durchziehende)**

400,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945

Holzchnitt, 1945-47, 325 x 460, sign., bez. (Handdruck),
betitelt.

Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.



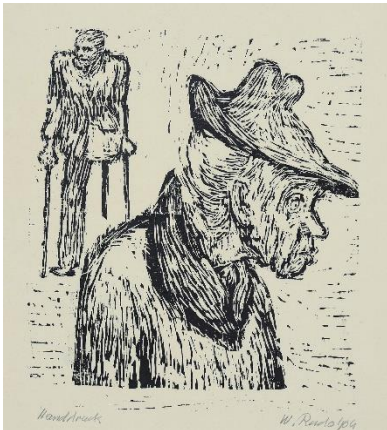
20. **Überlebende**

300,00 €

aus dem Zyklus: Dresden 1945

Holzchnitt, 1945-47, 265 x 243, sign., bez. (Handdruck).

Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.

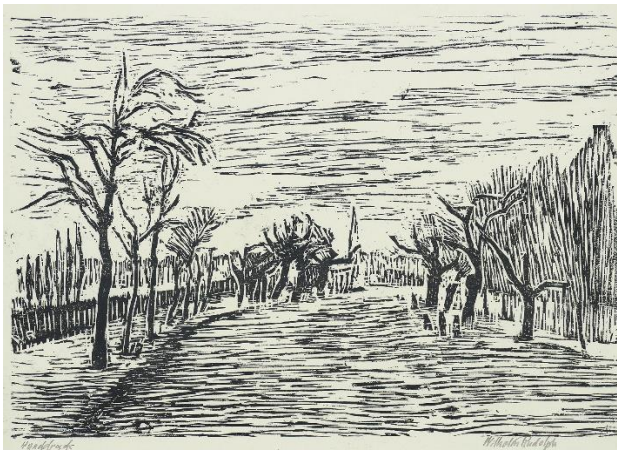


21. **Dresden - Alaunplatz**

300,00 €

Holzchnitt, nach 1945, 288 x 420, sign., bez. (Handdruck).

Unter Passepartout montiert. Sehr guter Zustand.



22. **Akt - Bruststück**

250,00 €

Holzschnitt, nach 1945, 322 x 234 (Papierformat: 695 x 503),
sign., bez. (Handdruck).

Ausgestellt: W.R. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen,
Holzschnitte. Galerie Döbele, Ravensburg 1982 (Katalog-Nr.
213). In tadellosem Zustand.

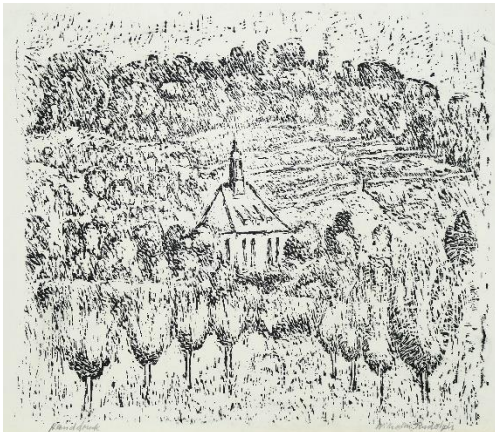


23. **Weinbergskirche in Pillnitz**

400,00 €

Holzschnitt auf Japan, 1960er Jahre, 460 x 530, sign.,
bez. (Handdruck).

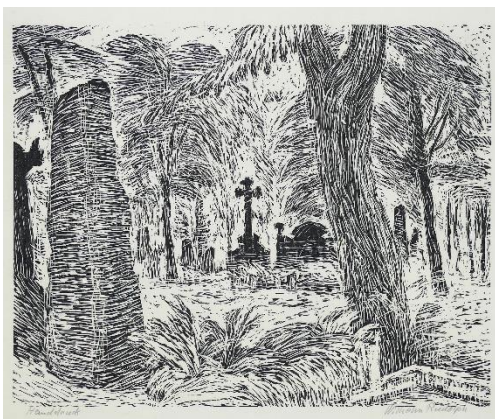
Am rechten Papierrand leichte Werkstatt-Farbspuren,
sonst guter Zustand.



24. **Friedhof Tolkewitz**

350,00 €

Holzschnitt auf feinem Japan, um 1970, 400 x 500, sign.,
bez. (Handdruck).



25. **Ziegenbock**

120,00 €

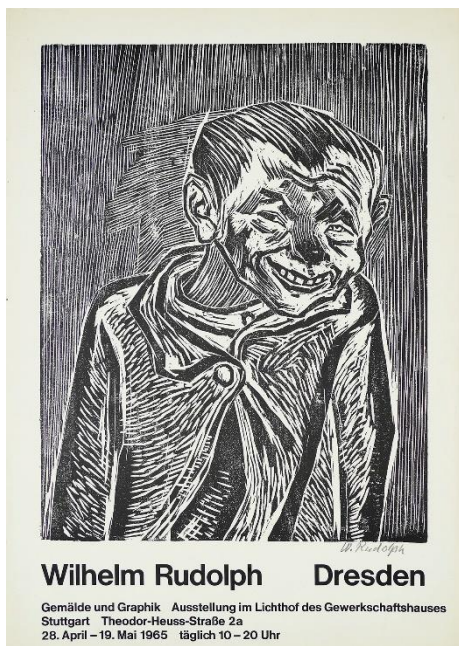
Holzschnitt, Druck aus dem Jahr 1988, 250 x 150,
Stempelsignatur, Trockenstempel der Edition Arkarde,
verso: Stempel des Druckers B. Koban, von diesem mon.,
dat., num. (I/32/35) und bez. (Beleg).



26. **Lachender Arbeiterjunge**

120,00 €

Serigraphie nach dem Holzschritt aus den 1930er Jahren,
1965, Papierformat: 590 x 420, sign.
Plakat zur Ausstellung: W.R. Gemälde und Graphik,
Lichthof des Gewerkschaftshauses, Stuttgart 1965.
Sehr guter Zustand.



● = reserviert

(Stand: 26.2.2025)

● = verkauft